

Psaume 138 (Hébr. 139)

Au maître de chant. Psaume de David

Partition monodique, avec accords

Musique : Dominique Collardey © 2012 - Edition du 13/10/2025

Plusieurs options :

- alternance antienne option 1 / récitatifs,
- alternance antienne option 2 / récitatifs,
- récitatifs en séquence encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 chantée ou jouée aux instruments,
- Alti, ténors et basses sur "ou".

Dans tous les cas, l'antienne option 1 en introduction instrumentale est recommandée

ANTIENNE (option 1) ou INTRODUCTION instrumentale

$\text{♩} = 72$

Conduis moi, SEIGNEUR, sur le che - min d'é - ter-ni - té. *Accord final*

ANTIENNE (option 2) puis RÉCITATIFS

Antienne : versets 1-2-3b Tu me scru-tes, SEI - GNEUR, et tu sais !
 Versets 7 et 8 OÙ donc al - ler, loin de ton souf-
 " 9 et 10 Je prends les ai - les de l'au - ro -
 " 3-14b C'est toi qui as cré - é mes reins,
 " 14c-15b É - ton-nan-tes, SEI - GNEUR, sont tes oeu -

Tu sais quand je m'as - sois, quand je me
 - fle ? où m'en - - fuir, loin de ta
 - re et me po - se au - de là des mers : mê - me là,
 qui m'as - tis - sé dans le sein de ma
 - vres, tou - te mon â - me s'en é - mer -

lè - ve ; de très loin, tu pé - nè - tres mes pen - sé - es.
 fa - ce ? Je gravis les cieux : tu es là ;
 ta main me conduit, ta main droi - te me sai - sit.
 mè - re. Je re - connais de vant toi le pro - di - ge,
 veil - le. Mes os n'é - taient pas ca - chés pour toi

Tous mes che - mins te sont fa - mi - liers.
 je des - cends chez les morts : te voi - ci.
 l'è - tre é - ton - nant que je suis.
 quand j'é - tais fa - çon - né dans le se - cret.

CODA facultative aux instruments

Tous mes che - mins te sont fa - mi - liers.
 je des - cends chez les morts : te voi - ci.
 l'è - tre é - ton - nant que je suis.
 quand j'é - tais fa - çon - né dans le se - cret.